

第十四回やまなし県民文化祭総合舞台

# 五節句ものがたり

懐かしき  
思い出をたどって



端午の節句



菊の節句



七草粥



七夕祭り



ひな祭り

全席自由席 一般 / 1,000円  
高校生以下 / 500円

【チケット取り扱いプレイガイド】

- コラニー文化ホール……………TEL.055(228)9131
- 岡島友の会……………TEL.055(231)0619
- 山交友の会……………TEL.055(232)8166
- 甲斐市双葉ふれあい文化館……………TEL.0551(20)3660
- 桃源文化会館……………TEL.055(284)3411
- 富士吉田市民会館……………TEL.0555(23)3100
- 山梨県生涯学習文化課……………TEL.055(223)1797

## 2015.3/1(日)

午後1時30分[開場] 午後2時[開演]  
コラニー文化ホール 大ホール

脚本 / 河野 通方 作曲・指揮 / 中島 睦明

◆主催 山梨県 / やまなし県民文化祭実行委員会  
共催 山梨県芸術文化協会 / 山梨県文化協会連合会 / 山梨県高等学校文化連盟

お問い合わせ 山梨県生涯学習文化課 TEL.055(223)1797



## 第14回やまなし県民文化祭 総合舞台

# 五節句ものがたり

～懐かしき思い出をたどって～

- ◆ 原案公募入選者 / 由季 ほなの(七草) 目黒 容子(ひな祭り) 渡辺 まあや(端午)  
黒谷 乃亜(七夕)
- ◆ 制作 / やまなし県民文化祭総合舞台専門委員会
- ◆ 脚本 / 河野通方 ◆ 作曲・指揮 / 中島睦明

### 【出演(順不同)】

演劇部門 / 音楽部門 / 洋舞部門 / 日舞部門 / 合唱部門 / 邦楽部門 / 朗読部門 / 民謡民舞部門  
(出演者は当日のプログラムにて紹介させていただきます)

### 【平成26年度・やまなし県民文化祭総合舞台専門委員会】

- ◆委員長 / 足達 勝子 ◆副委員長 / 河野 通方 ◆事務局長 / 郷 晃輔
- ◆委員 / 相川 宝楽 / 一瀬 純司 / 神宮寺 淑子 / 高原 國佐 / 中田 一勢 / 永田 京子  
花柳 彩三郎 / 平林 美奈子 / 山口 善彦 / 渡辺 公男 (50音順)

### 【スタッフ】

- ◆制作・演出部 / 河野 通方 / 花柳 彩三郎 / 平林 美奈子 / 山口 善彦(舞台監督補佐)
- ◆指揮 / 中島 睦明 ◆音楽監督 / 足達 勝子 ◆舞台監督 / 平沢 元彦

## 脚本構成にあたって

脚本 河野通方

『五節句』は、正月七日の七草粥、三月三日の雛祭り、五月五日の端午の節句、七月七日の七夕祭り、九月九日の菊の節句の五つです。

節句は古来より季節の節目に邪気を払い、子供の健やかな成長と幸せを願い行う日本の伝統行事ですと文献史料には書かれています。

第14回やまなし県民文化祭「総合舞台」では、これまで山梨に縁のある題材をもとに創作舞台を創ってきましたが、今回はそれにとらわれず、冒頭の五節句にまつわる懐かしい思い出のエピソードを広く公募し、それを繋ぎあわせて一遍のストーリーとすることにしました。

内容は観てのお楽しみですが、日本の童謡やオリジナル曲を奏でる管弦楽に乗り、子供達を中心とした演劇、洋舞、日舞、邦楽、合唱、民謡民舞、朗読、声楽の各部門が練り広げる舞台は楽しく、懐かしく現代の皆様の琴線に触れることでしょう。

「総合舞台」専門委員会では今回の企画が次への新たな第一歩になることを願い上演します。

これまで十四回の舞台製作に共に携わり、いつも「オーディエンス(観客・聴衆)の心へ響く舞台をつくるのが我々の使命なんだ」と力説しておられた天野宣氏(2014・11・3ご逝去)を失ったことは残念でしかたありません。ここに謹んでご冥福をお祈り申し上げます。